

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι - Αναλυτική Περιγραφή

Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης

ΜΕΡΟΣ Α΄ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το παρόν έργο που θα παραχθεί αφορά τη δημιουργία οπτικοακουστικού υλικού με σκοπό την ανάδειξη των πνευματικών ανθρώπων του Λεωνιδίου, καθώς και στην ανάδειξη της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής της περιοχής. Το οπτικοακουστικό υλικό που θα παραχθεί θα προβληθεί σε μια διήμερη γιορτή πολιτισμού με τίτλο **«Λεωνίδιο Κυνουρίας- Χώρα πολιτισμού»** που θα πραγματοποιηθεί στο Λεωνίδιο, στη γιορτή πολιτισμού, με έδρα την Φάμπρικα, που αποτελεί ένα σημαντικό χώρο της περιοχής.

Σκοπός της προτεινόμενης πράξης είναι η δημιουργία υλικού προβολής και ανάδειξης των πνευματικών ανθρώπων της περιοχής και μετά με την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων προβολής του οπτικοακουστικού υλικού να αναδειχθεί η ιστορία που έχουν αφήσει οι πνευματικοί άνθρωποι της περιοχής του Λεωνιδίου αλλά και τον καθοριστικό ρόλο που έχουν διαδραματίσει σε διάφορους τομείς της τέχνης.

Η δημιουργία ισχυρής ταυτότητας και ανάδειξης της τοπικής κληρονομιάς αποτελεί ισχυρό συμπέρασμα των διαβουλεύσεων με τον τοπικό πληθυσμό, μέσα από προτάσεις έργων διατήρησης, αποκατάστασης και αναβάθμισης πολιτιστικών χαρακτηριστικών.

Η μελέτη και η έρευνα για την καταγραφή των σημαντικών προσωπικοτήτων της περιοχής του Λεωνιδίου και της επιρροής τους σε αυτή, με την δημιουργία ντοκιμαντέρ, σχεδίαση ενημερωτικού υλικού και υλικού προώθησης σε τηλεοπτικά ή ραδιοφωνικά μέσα και την διοργάνωση εκδηλώσεων για την τελική προβολή του ντοκιμαντέρ, συμβάλουν στην πολιτιστική κληρονομιά.

Το έργο στοχεύει στη δημιουργία ενός πολύπλευρου οπτικοακουστικού έργου για την πνευματική και αισθητική αρχοντιά του Λεωνιδίου και της Νότιας Κυνουρίας κάνοντας αναφορά στον τρόπο ζωής μεγάλων ονομάτων όπως είναι ο Νέστωρ Βαρβέρης του Λέοντος (ζωγράφος με έργα στο Λούβρο), ο Βρασίδης Τσούχλος του Νικολάου (ζωγράφος), ο Κώστας Ουράνης (πεζογράφος, δημοσιογράφος αλλά κυρίως ποιητής), ο Ρόρρης Γεώργιος (ζωγράφος) και τέλος ο Θάνος Βαγενάς (συγγραφέας και ιστορικός). Με αναφορά σε όλους τους μεγάλους καλλιτέχνες της περιοχής η προτεινόμενη Πράξη θέλει να φέρει το έργο των μεγάλων δημιουργών σε γνώση των κατοίκων και ειδικότερα των νέων, ώστε να γνωρίσουν βαθύτερα το έργο τους. Επιπλέον σκοπεύει να φέρει κοντά τους κατοίκους της περιοχής, καθώς και το ευρύτερο κοινό με τις σπουδαίες πνευματικές αλλά και πολιτιστικές

παραδόσεις σε όλες τις μορφές της τέχνης προβάλλοντας τον πλούτο της πόλεως του Λεωνιδίου και της περιοχής.

Για την αποτελεσματικότερη οργάνωση του ντοκιμαντέρ και για την πραγματοποίηση των εκδηλώσεων που θα επακολουθήσουν με σκοπό την ανάδειξη των πνευματικών ανθρώπων του Λεωνιδίου, οι δαπάνες που θα πρέπει να καλυφτούν αφορούν την οργάνωση και παραγωγή του ντοκιμαντέρ, τις μετακινήσεις και τη διαμονή, την κατάλληλη διαμόρφωση των χώρων που θα τεθούν προς χρήση, η οργάνωση των πολιτιστικών δρώμενων, η μίσθωση οπτικοακουστικού εξοπλισμού και η αξιοποίηση υπάρχοντων μέσων για την προβολή της.

Αναλυτικότερα η διαδικασία παραγωγής του οπτικοακουστικού υλικού γίνεται με ενέργειες που περιγράφονται ως εξής:

1. Προεργασία-Προετοιμασία:

- Μετακινήσεις, επισκέψεις και ανεύρεση χώρων γυρισμάτων (χρονική διάρκεια κάλυψης δαπάνης, τέσσερις (4) ημέρες),
- Φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση χώρων (χρονική διάρκεια κάλυψης δαπάνης, τέσσερις (4) ημέρες),
- Συναντήσεις με τοπικούς παράγοντες αλλά και απλούς κατοίκους που θα μιλήσουν στο ντοκιμαντέρ, άδειες γυρισμάτων, εύρεση αρχειακού υλικού, δημοσιογραφική έρευνα, έρευνα ιστορικών και λαογραφικών πηγών, εύρεση καταλυμάτων διαμονής και εστίασης για το προσωπικό (χρονική διάρκεια κάλυψης δαπάνης, ένας (1) μήνας).

2. Γυρίσματα:

- Θα πραγματοποιηθούν γυρίσματα σε διάφορους χώρους, χρήση απαραίτητου εξοπλισμού για τα γυρίσματα, ο οποίος θα ενοικιαστεί. Επίσης θα υλοποιηθεί έρευνα και συνεντεύξεις από δημοσιογράφους και επιστημονικούς συμβούλους (χρονική διάρκεια κάλυψης δαπάνης, οκτώ (8) ημέρες).
- Ως ελάχιστες απαιτούμενες προδιαγραφές του εξοπλισμού είναι οι εξής:

- Εικόνα:

- 1 κάμερα DSLR Canon D5 mk IV

- 1 κάμερα DSLR Canon D5 mk II

- 1 κάμερα DSLR Canon 300

- Φακός Canon 16-35 mm

Φακός Canon 24-105 mm

Φακός Canon 100-400 mm

2 CF-cards 64 GB

2 CF-cards 32 GB

Tripod Cartoni Status Pro

Tripod Manfrotto Monopod Manfrotto

4 φώτα led Godox SL 100 (+ lightstand + softboxes)

- Ήχος:

Roland r-44 4ch portable recorder 192khz 24bit

Mic Μικρόφωνο RODE

boom mic rode ntg-2 with rode blimp windshield

2 sennheiser wireless mic ew 100

3. Επεξεργασία Εικόνας – Ήχου:

Επεξεργασία & μοντάζ εικόνας, επεξεργασία & μοντάζ ήχου, δημιουργία σήματος τίτλων και after effect. Μετεγγραφές αρχαιακού υλικού και φωτογραφιών. Τελική Κόπια MASTER (Διάρκεια ντοκιμανέρ: Ελάχιστη 40min - Μέγιστη 65min)- Μετεγγραφές σε σκληρό δίσκο (χρονική διάρκεια κάλυψης δαπάνης, δύο (2) μήνες).

4. Σεμινάρια- εκδηλώσεις:

- Εκπαίδευση και παράδοση σεμιναρίων στους μαθητές Λυκείου (χρονική διάρκεια κάλυψης δαπάνης, τρεις (3) ημέρες).
- Μικροφωνική κάλυψη και χρήση φωτιστικών σωμάτων για την κάλυψη των εκδηλώσεων καθώς και την οργάνωση δύο ανοικτών εκθέσεων. (χρονική διάρκεια κάλυψης δαπάνης, τρεις (3) ημέρες)

5. Προβολή – προώθηση:

- Δημιουργία τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών σποτ, δημιουργία ηλεκτρονικού προωθητικού υλικού καθώς και αφίσες και έντυπο διαφημιστικό υλικό. Προβολή των πολιτιστικών δρώμενων με κατασκευές σε κεντρικά σημεία της πόλης (χρονική διάρκεια κάλυψης δαπάνης, επτά (7) ημέρες).

6. Οργάνωση και πραγμάτωση κεντρικής εκδήλωσης :

- Διαμόρφωση και διακόσμηση χώρων που θα φιλοξενήσουν τις εκδηλώσεις (χρονική διάρκεια κάλυψης δαπάνης, δύο (2) ημέρες) ,
- Λειτουργία γραφείου για την οργάνωση της προβολής των ντοκιμαντέρ (λίστα καλεσμένων, μετακινήσεις και διατροφή των συντελεστών εκδήλωσης, ξενάγηση) (χρονική διάρκεια κάλυψης δαπάνης, πέντε (5) ημέρες),
- Μικροφωνική εγκατάσταση, φωτιστικά σώματα, προτζέκτορ (χρονική διάρκεια κάλυψης δαπάνης, μίας (1) ημέρας),
- Οργάνωση εορταστικής εκδήλωσης σε εξωτερικό χώρο, με τη συμμετοχή τοπικών μουσικών και χορευτικών συγκροτημάτων για το κλείσιμο των εκδηλώσεων με τη παρουσία καλεσμένων, τοπικών παραγόντων και κατοίκων (χρονική διάρκεια κάλυψης δαπάνης, μίας (1) ημέρας).

Τέλος θα ληφθούν υπόψη οι ενέργειες εξασφάλισης της προσβασιμότητας των ΑμεΑ στην πληροφόρηση και στην επικοινωνία. Η προσβασιμότητα δεν έγκειται μόνο στη δυνατότητα απρόσκοπτης εισόδου σε χώρους εκδηλώσεων, αλλά και στην πλήρη και ισότιμη πρόσβαση στην πληροφόρηση και στην επικοινωνία, ώστε να επιτυγχάνεται ισότιμη συμμετοχή.

Η ύπαρξη, λοιπόν, κατάλληλου και προσβάσιμου πληροφοριακού και ενημερωτικού υλικού, αποτελεί κύριο συστατικό μιας σύγχρονης Στρατηγικής. Είναι σημαντικό να μπορούν όλοι να έχουν ισότιμη πρόσβαση στις υπηρεσίες και να μπορούν να συμμετέχουν και να λειτουργούν ισότιμα.

Ειδικότερα, στην πράξη προβλέπεται η παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού με υποτιτισμό. Ο Πολιτιστικός Οργανισμός - ως Φορέας Υλοποίησης - θα υλοποιήσει τις ενέργειες στη Φάμπρικα Πολιτισμού που ως χώρος διεξαγωγής της εκδήλωσης παρέχει τη δυνατότητα προσβασιμότητας ΑμεΑ, καθώς και παροχής υπηρεσιών άμεσης πληροφόρησής τους, μέσω διερμηνείας, εφόσον αυτό απαιτείται και είναι εφικτό, λαμβάνοντας υπόψη τις προβλέψεις του Ν. 4074/2012.

Συνοψίζοντας οι δαπάνες αφορούν:

- Δαπάνη για προεργασία και έρευνα για την πραγμάτωση του ντοκιμαντέρ
- Δαπάνη για τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ
- Δαπάνη για την επεξεργασία στο στούντιο
- Δαπάνη για σεμινάρια – εκδηλώσεις
- Δαπάνη για την διαφημιστική προώθηση
- Δαπάνη για την οργάνωση και πραγμάτωση κεντρικής εκδήλωσης

Διάρκεια σύμβασης - Χρόνοι παράδοσης

- Η συμβατική διάρκεια ορίζεται από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης με τον ανάδοχο έως και τις 4/3/2021, με δυνατότητα παράτασης αυτής της χρονικής διάρκειας για έξι (6) μήνες από την ΟΤΔ "Αναπτυξιακή Πάρνωννα. Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ" και για έξι (6) επιπλέον μήνες από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης (ΕΥΔ) ΕΠ Περιφέρειας Πελοποννήσου με κατάλληλη τεκμηρίωση και για τα δυο χρονικά διαστήματα, με σχετική αίτηση από το Φορέα, εντός του χρονοδιαγράμματος ισχύος της σύμβασης.
- Ο ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει τις ζητούμενες δαπάνες για τη δημιουργία του οπτικοακουστικού υλικού στο χώρο που θα του υποδείξει η Αναθέτουσα Αρχή. Στη συγκεκριμένη περίπτωση στο Λεωνίδιο Αρκαδίας.
- Ο Ανάδοχος προχωρά στην εκτέλεσή της το αργότερο σε δύο (2) ημερολογιακές ημέρες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης με τον ανάδοχο.
- Ο ανάδοχος υποχρεούται να ειδοποιεί την Αναθέτουσα Αρχή και την επιτροπή παραλαβής, για την ημερομηνία που προτίθεται να παραδώσει την προμήθεια, τουλάχιστον πέντε (5) εργάσιμες ημέρες νωρίτερα.
- Τόπος υλοποίησης/παράδοσης: Λεωνίδιο Αρκαδίας
- Παράδοση «προμήθειας» - Διαδικασία Παραλαβής/Παρακολούθησης: Η παραλαβή των τμηματικών προμηθειών γίνεται από επιτροπή παραλαβής που συγκροτείται για την υλοποίηση του παρόντος έργου. Τα πρωτόκολλα που συντάσσονται από την αρμόδια επιτροπή κοινοποιούνται υποχρεωτικά και στον ανάδοχο. Η παραλαβή των τμηματικών «προμηθειών» και η έκδοση των σχετικών πρωτοκόλλων παραλαβής πραγματοποιείται μέσα στους κατωτέρω καθοριζόμενους χρόνους:
- Το πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής εγκρίνεται από το αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο με απόφασή του, η οποία κοινοποιείται υποχρεωτικά και στον ανάδοχο. Αν παρέλθει χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία παράδοσης της «προμήθειας» και δεν ληφθεί σχετική απόφαση για την έγκριση ή την απόρριψή της, θεωρείται ότι η παραλαβή έχει συντελεστεί αυτοδίκαια.
- Η σύμβαση μπορεί να τροποποιείται κατά τη διάρκειά της, χωρίς να απαιτείται νέα διαδικασία σύναψης σύμβασης, κατόπιν γνωμοδότησης του αρμόδιου οργάνου.

ΜΕΡΟΣ Β' - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

A/A	ΕΙΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	M.M.	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΟΣ	ΣΥΝΟΛΟ	ΦΠΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΟ ΚΟΣΤΟΣ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΑΠΑΝΗ
ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΡΕΥΝΕΣ								
ΠΡΟΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ								
1	Μετακινήσεις, επισκέψεις και ανεύρεση χώρων γυρισμάτων	KA	1,00	1.500,00	1.500,00	360,00	1.860,00	1.500,00
2	Φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση χώρων	KA	1,00	1.000,00	1.000,00	240,00	1.240,00	1.000,00
3	Άδειες γυρισμάτων, εύρεση αρχαικού υλικού, δημοσιογραφική έρευνα, έρευνα ιστορικών και λαογραφικών πηγών	KA	1,00	2.000,00	2.000,00	480,00	2.480,00	2.000,00
ΣΥΝΟΛΟ Α'					4.500,00	1.080,00	5.580,00	4.500,00
ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ								
1	Αμοιβές Κινηματογραφικού συνεργείου (σκηνοθέτης, Δ. φωτογραφίας, ηχολήπτης, μπουίμαν, κάμεραμαν, χειριστής φωτιστικών σημάτων, Δ.Παραγωγής, χειριστής drone)	KA	1,00	8.000,00	8.000,00	1.920,00	9.920,00	8.000,00
2	Εξοπλισμός (κάμερα – αξεσουάρ, εγγραφέας ήχου – μικρόφωνα, ντρον)	KA	1,00	3.000,00	3.000,00	720,00	3.720,00	3.000,00
3	Μετακινήσεις, διαμονή, διατροφή του συνεργείου και των συνεργατών για 8 ημέρες γυρισμάτων	KA	1,00	5.500,00	5.500,00	1.320,00	6.820,00	5.500,00
ΣΥΝΟΛΟ Β'					16.500,00	3.960,00	20.460,00	16.500,00
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΤΟΥΝΤΙΟ								
1	Επεξεργασία εικόνας – ήχου (στούντιο, αμοιβή μοντέρ,	KA	1,00	3.500,00	3.500,00	840,00	4.340,00	3.500,00

	ηλεκτρονικού)							
2	Εγγραφή πρωτότυπης μουσικής για ντοκιμαντέρ και για σήμα τίτλων, (μουσικοί, στούντιο) Τελικό μιξαζ	KA	1,00	2.000,00	2.000,00	480,00	2.480,00	2.000,00
3	Τελική κόπια Master - μεταγραφές	KA	1,00	1.000,00	1.000,00	240,00	1.240,00	1.000,00
				ΣΥΝΟΛΟ Γ΄	6.500,00	1.560,00	8.060,00	6.500,00
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ								
1	Μετακινήσεις, διαμονή, διατροφή (φωτογράφου, ιστορικού τέχνης, ηλεκτρονικού) για Εκπαίδευση και παράδοση σεμιναρίων στους μαθητές Λυκείου	KA	1,00	2.500,00	2.500,00	600,00	3.100,00	2.500,00
2	Έξοδα για την οργάνωση και το στήσιμο 2 ανοικτών εκθέσεων και συζητήσεων (φωτογραφίας, βιβλίου)	KA	1,00	2.000,00	2.000,00	480,00	2.480,00	2.000,00
3	Μικροφωνική κάλυψη και χρήση φωτιστικών σωμάτων για την κάλυψη των εκδηλώσεων	KA	1,00	1.500,00	1.500,00	360,00	1.860,00	1.500,00
				ΣΥΝΟΛΟ Δ΄	6.000,00	1.440,00	7.440,00	6.000,00
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΘΗΣΗ								
1	Δημιουργία ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών σποτ. Δημιουργία ηλεκτρονικού προωθητικού υλικού	KA	1,00	1.500,00	1.500,00	360,00	1.860,00	1.500,00



Χρηματοδότηση

- ο Η δαπάνη για το έργο χρηματοδοτείται από Εθνικούς Πόρους και από το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης και συγκεκριμένα από το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2014-2020, ΜΕΤΡΟ 19 «Στήριξη για τοπική ανάπτυξη μέσω του LEADER (ΤΑΠΤΟΚ – ΤΟΠΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΩΤΗΤΩΝ)» και ΥΠΟΜΕΤΡΟ 19.2 «Στήριξη για την υλοποίηση πράξεων στο πλαίσιο της στρατηγικής τοπικής ανάπτυξης με πρωτοβουλία τοπικών κοινοτήτων».
- ο Εκτιμώμενη αξία σύμβασης σε ευρώ, χωρίς ΦΠΑ: Η εκτιμώμενη μέγιστη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των 40.000,00€ (ευρώ) μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ 24%.
- ο Φ.Π.Α. - Κρατήσεις - δικαιώματα τρίτων - επιβαρύνσεις: Τον Ανάδοχο βαρύνουν οι υπέρ τρίτων κρατήσεις, ως και κάθε άλλη επιβάρυνση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α., για την παράδοση της προμήθειας στον τόπο και με τον τρόπο που προβλέπεται στα έγγραφα της σύμβασης.
- ο Ασφαλιστικές εισφορές εργαζομένων ΙΚΑ: Οι ασφαλιστικές εισφορές των εργαζόμενων που θα απασχοληθούν στο έργο βαρύνουν τον εργοδότη.